



شبه نامه اجرایی جشنواره سرود و نمایش

فخر مهدوی

بمخبریت:

مقاومت و پایداری، ایثار و شهادت

ایام الله دهره فخر

مهدویت و انتظار

«اداره آموزش و پرورش استانی استان مرکزی»

سال تحصیلی 1403-1404

مقدمه

هنر، زبان جهانی احساسات و اندیشه‌هاست. زبانی که فراتر از کلمات، قلب‌ها را به هم پیوند می‌دهد و مفاهیم عمیق انسانی و تربیتی را در قالب‌هایی زیبا و تأثیرگذار به مخاطب منتقل می‌کند. در نظام تعلیم و تربیت، هنر به عنوان ابزاری قدرتمند، می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت دینی و ملی، پرورش خلاقیت، تقویت روحیه همکاری، وحدت و انتقال ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی ایفا کند.

سرود و نمایش دانش‌آموزی، به عنوان دو جلوه‌ی برجسته‌ی هنر، فرصتی استثنایی برای تحقق این اهداف هستند. از طریق سرود، دانش‌آموزان می‌توانند با زبان موسیقی و شعر، مفاهیم عمیقی مانند عشق به میهن، احترام به شهدا، وحدت ملی و امید به آینده را بیان کنند. نمایش نیز با بهره‌گیری از داستان‌پردازی و بازی‌های نقش‌آفرینانه، دانش‌آموزان را به درک بهتر مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و تاریخی سوق می‌دهد.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی استان مرکزی با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنر در راستای اهداف نظام تعلیم و تربیت و با رویکرد ترویج کار گروهی، تقویت روحیه جمع‌گرایی، و ایجاد نشاط بیشتر در مدرسه، جشنواره سرود و نمایش را ویژه دانش‌آموزان استثنایی و همکاران برگزار می‌نماید. در این مسیر، تلاش می‌شود تا دانش‌آموزان نه تنها به عنوان اجراکننده، بلکه به عنوان سازندگان آینده‌ی فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، نقش‌آفرینی کنند امید است با همکاری و مشارکت فعال همه‌ی اعضای جامعه‌ی تعلیم و تربیت، بتوانیم از این فرصت‌های هنری در جهت تقویت خودباوری، پرورش روحیه مسئولیت‌پذیری و زنده نگه داشتن ارزش‌های انقلابی و دینی در نسل آینده بهره ببریم.

اهداف جشنواره

- ✓ ارتقاء دانش و مهارت فنی سرود و نمایش در معلمان، مربیان، معاونین و رابطین پرورشی
- ✓ تربیت و ایجاد شبکه‌ای از مربیان توانمند در حیطه سرود و نمایش
- ✓ انتقال مفاهیم اسلامی و دینی و گسترش آرمان‌ها، اهداف انقلاب اسلامی و فرهنگ ملی
- ✓ افزایش نشاط و شادابی و حضور فعال‌تر دانش‌آموزان استثنایی در فعالیت‌های گروهی سرود و نمایش

✓ ایجاد رقابت سالم به منظور کشف و شناسایی استعدادهای برتر سرود فعال در کشور

✓ فراهم نمودن زمینه مناسب به منظور بروز خلاقیت، نوآوری و رقابت سازنده

✓ کشف استعدادهای برتر و پرورش ذوق هنری و زیبایی شناسی در حیطه سرود و نمایش دانش آموزان استثنایی

مخاطبین

✓ دانش آموزان بانیازهای ویژه (گروه‌های با آسیب بینایی، با آسیب شنوایی، معلولیت جسمی -حرکتی، کم توان

ذهنی، چندمعلولیتی) و دانش آموزان تلفیقی - فراگیر سراسر کشور

✓ کارکنان شاغل در مدارس استثنایی و مراکز جامع آموزشی و توان بخشی و مداخله بهنگام رشدی، تربیتی،

معلمان رابط مدارس تلفیقی - فراگیر و ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها

قالب های جشنواره

✓ **سرود:** سرود آموزشگاهی، سرود گروهی، نماهنگ

✓ **نمایش:** نمایش صحنه‌ای، نمایش عروسکی

محورهای جشنواره

✓ ایام الله دهه فجر

✓ مقاومت و پایداری

✓ دفاع مقدس، ایثار و شهادت

✓ سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و...)

✓ دستاوردها و پیشرفت‌های ایران

✓ تقویت هویت ملی و دینی

✓ نام آوران و مفاخر و مشاهیر ایران زمین (شخصیت های انقلابی و مذهبی و تاریخی)

✓ شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی

تقویم اجرایی جشنواره

زمان	فرآیند اجرا
دهه مبارک فجر	ارسال شیوه نامه به ادارات آموزش و پرورش استثنایی استانها
دهه مبارک فجر	ارسال شیوه نامه به مدارس، اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره توسط ادارات آموزش و پرورش استثنایی استانها
	برگزاری کارگاه های توانمندسازی همکاران
تا 20 فروردین ماه	جمع آوری آثار، توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان
تا 31 فروردین ماه	ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش و پرورش استثنایی استان مرکزی)
اول تا پانزدهم اردیبهشت	داوری آثار توسط دبیرخانه
هفته سوم اردیبهشت	اعلام اسامی منتخبین و تقدیر از آنان

نکات کلی

- ✓ اقدامات تبلیغی و اطلاع رسانی مناسب به مدارس، تولید خبر و ارسال اخبار به دبیرخانه جشنواره انجام شود.
- ✓ مستندسازی فرآیند برگزاری جشنواره و ثبت تجارب استانی صورت گیرد.
- ✓ گزارش تصویری و کلیپ از کلیه مراحل جشنواره و مستندسازی آن تهیه و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ✓ تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی نشده در فراخوان، بر عهده دبیرخانه جشنواره، خواهد بود.

ضوابط اجرایی

- ✓ آثار ارائه شده، در سال جاری تهیه شده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت نکرده باشد.
- ✓ برای هریک از قالب های جشنواره، شناسنامه اثر، مطابق نمون برگ شماره پنج تا هشت، تهیه شود. آثار فاقد شناسنامه، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه کشوری ارسال شود امکان حضور در مرحله کشوری را نخواهد داشت.

✓ ارسال آثار به صورت شخصی مورد پذیرش نمی‌باشد ارسال آثار، از طریق ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها، از طریق نشانی @Hosein_jiryaei1 در پیام رسان شاد و نیز در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

✓ در ابتدای فیلم ارسالی، شناسنامه و معرفی افراد شرکت کننده، قرار داده شود.

✓ نفرات گروه سرود حداکثر ۱۷ نفر (یک نفر سرپرست + یک نفر مربی + ۱۵ نفر اعضای گروه) باشند.

✓ نفرات گروه نمایش حداکثر ۱۲ نفر (یک نفر مربی + یک نفر کارگردان + ۱۰ نفر اعضای گروه) باشند.

✓ مدت زمان کلیپ‌های ارسالی در بخش سرود بین ۷ الی ۱۰ دقیقه باشد.

✓ مدت زمان کلیپ‌های ارسالی در بخش نمایش بین ۱۵ الی ۳۰ دقیقه باشد.

✓ حداکثر حجم کلیپ‌های ارسالی ۲۰۰ مگابایت باشد.

✓ فیلم برداری به صورت افقی انجام شود.

✓ در ارسال کلیپ گروه‌های برگزیده، کیفیت مطلوب نور، صدا و تصویر مورد انتظار می‌باشد.

✓ متن سرود و نمایش اجرا شده توسط گروه‌های برتر به همراه کلیپ‌ها به دبیرخانه کشوری ارسال شود.

✓ آثاری که پس از پایان مهلت ارسال آثار به دبیرخانه کشوری ارسال شود، از حضور در مرحله کشوری محروم خواهد شد.

✓ آثار بخش‌های سرود و نمایش می‌بایست و به دور از هرگونه ویرایش، تدوین و... ضبط و ارسال شود.

✓ ارسال تمامی آثار به دبیرخانه کشوری به صورت متمرکز و در یک پوشه به همراه شناسنامه اثر (نمون برگ شماره پنج و هفت)، مشخصات کامل اعضای گروه (نمون برگ شماره شش و هشت)، نمون برگ داوری آثار برگزیده و نامه رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان باشد.

ارزیابی و تقدیر از برترین‌ها

✓ برترین‌های هر رشته در مرحله کشوری، پس از ارزیابی و داوری، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

✓ از مربیان و رابطان فعال در اجرای پویش، با توجه به تعداد دانش آموزان شرکت کننده، توسط رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان، تقدیر بعمل خواهد آمد.

روش ارسال آثار

کارشناس / کارشناس مسئولان پرورشی ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها، پس از دریافت شیوه‌نامه جشنواره سرود و نمایش و ابلاغ آن به مدارس و برگزاری جشنواره در سطح استان، آثار گروه‌های سرود دانش - آموزان شرکت کننده را جمع آوری و نسبت به معرفی و ارسال ۳ اثر برگزیده طی نامه اداری و همراه با شناسنامه آثار و مطابق زمان بندی فوق، از طریق لوح فشرده و به نشانی مربوطه در دستورالعمل ارسال نمایند.

ارتباط با دبیرخانه

- ✓ جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی با کارشناس پرورشی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان مرکزی از طریق ذیل اقدام نمایید:
- ✓ ارسال پیام به نشانی [@Hosein_jiryaei1](mailto:Hosein_jiryaei1) در پیام‌رسان شاد
- ✓ تماس با تلفن‌های ثابت ۰۸۶۳۳۱۴۶۰۴۶-۰۸۶۳۳۱۴۷۰۴۷-۰۸۶۳۳۱۴۶۳۸۷ و داخلی ۱۲۳۲

نشانی دبیرخانه:

- ✓ استان مرکزی، شهرستان اراک، بزرگراه خلیج فارس، خیابان شریعتی، بلوار شهید شیروودی، اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی، ساختمان شماره ۲، طبقه اول، اداره آموزش و پرورش استثنایی
- ❖ لازم به ذکر است کارگاه توانمندسازی سرود و نمایش، ویژه معلمان، مربیان و رابطان پرورشی مدارس استثنایی براساس جدول زمانی که متعاقبا اعلام می‌شود، برگزار خواهد شد.

نمون برگ داوری شماره یک

نمون برگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه‌های با آسیب بینایی، کم‌توان ذهنی و جسمی حرکتی

استان: منطقه / شهرستان: آموزشگاه: دوره‌ی تحصیلی: جنسیت: مربی تربیتی: مربی فنی: نام گروه سرود: تکخوان ۱: تکخوان ۲: مدیر مدرسه:

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز	
۱						
۲						
ردیف	ملاک‌های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز		امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه	انتخاب سرود	۱	۱۰		
			۲	۱۰		
۲	همسرایی، حجم، وسعت و رنگ صدا بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	اجرا	۱	۲۰		
			۲	۲۰		
۳	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نوآوری	آهنگی	۱	۱۰		
			۲	۱۰		
۴	وزن، قافیه، آرایه‌ی ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	پیم	۱	۱۰		
			۲	۱۰		
			جمع امتیازات ۱۰۰		امتیاز نهایی:	

ارزیابی تکخوان:

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		

نمون برگ داوری شماره دو

نمون برگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه با آسیب شنوایی

استان: منطقه / شهرستان: آموزشگاه: دوره ی تحصیلی: جنسیت:
 آمارگروه: تکخوان ۱: تکخوان ۲: مدیر مدرسه: مربی تربیتی:
 مربی فنی: نام گروه سرود:

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز
۱					
۲					

ردیف	ملاک های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده اشاره گروه	۱. تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی ۲. رعایت محدوده اشاره گروه	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۲	هماهنگی اشاره، حجم، وسعت و رنگ اشاره، میمیک بدن و صورت، صحیح بودن اشاره، نظم و آرایش گروه	۳. هماهنگی اشاره، حجم، وسعت و رنگ اشاره، میمیک بدن و صورت، صحیح بودن اشاره، نظم و آرایش گروه	۲۰	۱	
			۲۰	۲	
۳	زیبایی اشاره، تلفیق موسیقی، اشاره و حرکت، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و اشاره، خلاقیت و نوآوری	۴. زیبایی اشاره، تلفیق موسیقی، اشاره و حرکت، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و اشاره، خلاقیت و نوآوری	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۴	وزن، قافیه، آرایه ی ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	۵. وزن، قافیه، آرایه ی ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
			جمع امتیازات ۱۰۰	امتیاز نهایی:	

هیأت داوران:

ارزیابی اشاره تک:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

نمون برگ داوری ویژه نمایش صحنه‌ای

استان: شهرستان: آموزشگاه: دوره‌ی تحصیلی:
 جنسیت: نوع معلولیت: نام نمایش: زمان نمایش:
 نام نویسنده: نام کارگردان: نام مربی فنی:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن	۱۰	
شیوه‌ی اجرایی	۱۰	
انتخاب و هدایت بازیگران	۱۰	
حرکت (میزانسن)	۱۵	
خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع امتیاز	۵۰	

امتیاز متن		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و...)	۱۰	
ساختار و پرداخت	۱۵	
شخصیت پردازی	۱۰	
زبان نمایشنامه	۱۰	
خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع امتیاز	۵۰	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه	۱۰	
طراحی لباس	۱۰	
موسیقی	۱۰	
طراحی بروشور	۱۰	
چهره پردازی	۱۰	
جمع امتیاز	۵۰	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
حرکت و بیان	۱۰	
بدن	۱۵	
تمرکز و حضور صحنه‌ای	۱۵	
ارتباط با سایر بازیگران	۵	
خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع امتیاز	۵۰	

نمون برگ داوری شماره چهار

نمون برگ داوری ویژه نمایش عروسی

استان: شهرستان: آموزشگاه: دوره‌ی تحصیلی:
 جنسیت: نوع معلولیت: نام نمایش: زمان نمایش:
 نام نویسنده: نام کارگردان: نام مربی فنی:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	۱۰	
هدایت عروسک‌گردانان	۱۰	
پرداخت و شیوه اجرایی مناسب	۱۵	
طراحی میزانشن و حرکت	۷	
انتقال موضوع از طریق اجرا	۸	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	۱۰	
جمع امتیاز	۶۰	

امتیاز متن		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و...)	۸	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام)...	۱۰	
نمایشنامه (دیالوگ، منولگ)...	۱۰	
شخصیت پردازی	۸	
خلاقیت و نوآوری	۶	
موفقیت در انتقال موضوع	۸	
جمع امتیاز	۵۰	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	۶	
طراحی و ساخت عروسک	۸	
موسیقی	۵	
طراحی بروشور	۴	
طراحی پوستر	۴	
انضباط گروهی	۳	
جمع امتیاز	۳۰	

امتیاز عروسک گردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان	۱۰	
عروسک گردانی	۱۵	
ارتباط با سایر عروسک‌ها	۸	
خلاقیت در کار با عروسک	۱۰	
ارتباط عروسک‌ها با مخاطبان	۷	
هماهنگی در اجرای نمایش	۱۰	
جمع امتیاز	۶۰	

نمون برگ داوری شماره پنج (شناسنامه اثر رشته سرود)

شناسنامه اثر - رشته سرود (تمامی گروه‌ها)	
	نام استان / شهرستان / منطقه / ناحیه
	نام آموزشگاه
	دوره تحصیلی
	جنسیت و نوع معلولیت
	نام، نام خانوادگی کارشناس پرورشی اداره استثنایی استان و شماره تماس
	نام، نام خانوادگی مدیر مدرسه
	نام، نام خانوادگی سرپرست و مربی فنی گروه
	عنوان و موضوع سرود
	تعداد اعضاء گروه سرود
	نام و نام خانوادگی گروه سرود
	رتبه استانی

نام و نام خانوادگی کارشناس پرورشی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان... امضاء و تاریخ

نام و نام خانوادگی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان... تاریخ، مهر و امضاء

نمون برگ شماره شش (اسامی گروه سرود)

استان: شهرستان: آموزشگاه: مقطع تحصیلی: تعداد اعضا:

عنوان سرود: نام گروه سرود: سرپرست: مربی فنی:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانش آموز	سمت	کد ملی دانش آموز
		گروه خوان/تک خوان	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

کارشناس پرورشی اداره استثنایی استان...

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان...

تاریخ، امضاء

تاریخ، مهر و امضاء

نمون برگ شماره هفت (شناسنامه اثر رشته نمایش)

شناسنامه اثر - رشته نمایش (تمامی گروه‌ها)	
نام استان / شهرستان / منطقه / ناحیه	
نام آموزشگاه	
دوره تحصیلی	
جنسیت و نوع معلولیت	
نام، نام خانوادگی کارشناس پرورشی اداره استثنایی استان و شماره تماس	
نام، نام خانوادگی مدیر مدرسه	
نام، نام خانوادگی کارگردان و مربی فنی گروه	
قالب و موضوع نمایش	
تعداد اعضاء گروه نمایش	
نام و نام خانوادگی گروه نمایش	

امضاء و تاریخ

نام و نام خانوادگی کارشناس پرورشی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان...

تاریخ، مهر و امضاء

نام و نام خانوادگی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان...

نمون برگ داوری شماره هشت (اسامی گروه نمایش)

استان: شهرستان/ناحیه/منطقه: آموزشگاه: دوره تحصیلی: نویسنده:

تعداد بازیگران: قالب و عنوان نمایش: کارگردان: مربی فنی:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانش آموز	سمت در گروه	کد ملی دانش آموز
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان...

تاریخ، مهر و امضاء

کارشناس پرورشی اداره استثنایی استان...

تاریخ، امضاء